

Nombre de la actividad: Los Monet

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 5° Básico

OA17

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:
 › Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.
 › Entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

Indicadores de Evaluación sugeridos

- Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista.
- Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad.

ACTIVIDAD SUGERIDA

RECURSOS Y DURACIÓN

El docente guía una conversación a fin de indagar los conocimientos previos de los estudiantes con respecto a la pintura y la escultura impresionista y postimpresionista. Les muestra una pintura de Claude Monet llamada "El estanque de Ninfeas" y les pide a los estudiantes que mencionen elementos del arte impresionista presentes en la obra.

Los elementos mencionados por los estudiantes son anotados por la docente en la pizarra a modo de lista para aclarar cuáles corresponden efectivamente a este tipo de arte.

- Copia de obra artística de Claude Monet.
- 15 min.

El docente guía a los estudiantes hacia el biotopo con los materiales necesarios para crear una obra de arte, observando el biotopo y ocupando la técnica del arte impresionista. Luego que se les entregan las instrucciones se les da el tiempo para que desarrollen la actividad de manera individual, considerando que lo importante es que se ocupe la técnica más que sea una copia fiel de lo observado.

- Recursos: atril, témperas, hojas, pinceles.
- 50 min

El docente pregunta a los estudiantes sobre el valor que le ven a realizar esta actividad específica en el biotopo, ¿cómo podríamos pintar una obra impresionista dentro de la sala?

El docente registra los avances de los estudiantes y realiza una retroalimentación general del trabajo realizado.

- Resultados de la actividad realizada.
- 25 min.

Evaluación: Formativa

La evaluación será formativa, procurando que todos los estudiantes avancen en sus obras.

*La cantidad de clases necesarias para finalizar el proyecto dependerá de la realidad de cada establecimiento.

Sugerencias de implementación y/o comentarios del docente:

Se sugiere revisar y preparar previamente el espacio del biotopo para la clase (atril, mesas de apoyo, etc.).

INICIO

DESARROLLO

CIERRE