

**Nombre de la actividad:** Creaciones literarias de entornos naturales

**Asignatura:** Lenguaje

**Curso:** 7°Básico

- OA12**
- Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:
    - > El tema.
    - > El género.
    - > El destinatario.

**Indicadores de Evaluación sugeridos**

Escriben cuentos.

## ACTIVIDAD SUGERIDA

## RECURSOS Y DURACIÓN

El docente lee un fragmento de un libro en donde se describe un espacio.

Por ejemplo: Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construida a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

Cien años de soledad, Gabriel García Márquez.

Luego de la lectura les pide a los estudiantes que identifiquen a qué espacio corresponde, y que reflexionen la forma que tiene el autor de describir este lugar.

- Fragmento de cuento o libro.
- 15 min.

El docente se dirige al biotopo con los estudiantes y les pide que observen cada uno de los elementos del biotopo que puedan ser parte de su creación literaria.

La intención de la actividad es que los estudiantes creen un microcuento con personajes animales y plantas, donde las especies del biotopo sean los personajes principales del cuento. (se les entrega la cantidad de palabras que deben tener)

Deben desarrollar su creatividad en la creación de la historia respetando cada una de las partes de un cuento (inicio, nudo, desenlace) y los elementos centrales, narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo y trama.

- Cuaderno de la asignatura.
- Lápiz.
- Goma de borrar.
- 60 min.

Para finalizar la clase, el docente les pide a algunos de sus estudiantes poder compartir sus creaciones con sus compañeros y que los demás estudiantes puedan darle la retroalimentación a su creación.

- Cuaderno de la asignatura.
- 15 min.

INICIO

DESARROLLO

CIERRE

**Evaluación:**

En el caso de esta actividad se sugiere realizar una evaluación sumativa, en donde se considere las partes del cuento, los elementos centrales y la creatividad en el desarrollo de la historia.



**Propuesta de articulación curricular:**

(Ejemplo) OA LE03\_ (+ descripción del objetivo)

Tecnología OA 4

Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.