



Programa

“A reconocer nuestro Patrimonio”

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

Santa Rita®

BASES DEL CONCURSO

TEMA: Patrimonio de la zona del Maipo

OBJETIVO: Establecer un vínculo, a través de la investigación, entre los estudiantes, la comunidad y la historia local; valorando y, a la vez motivando, la conservación del patrimonio natural y cultural de su entorno.

DIRIGIDO A: Alumnos de 7mo a IV medio, apoyados por sus profesores de **cualquier asignatura** que puedan aprovechar el tema para el desarrollo de contenidos y/o habilidades transversales. El trabajo puede ser realizado de forma individual o grupal.

ACTIVIDAD: Realizar una investigación patrimonial de la zona del Maipo, la cual se expondrá en un video explicativo con el tema elegido. Además, se debe completar unas preguntas que están anexadas en este documento.

ELABORACIÓN:

- Video de 3 a 5 minutos máximo
- Grabado de forma HORIZONTAL
- Formato mp4
- Debe incluir una cortina de inicio y cierre, facilitada por el CEM.
- Lunes 16 de Mayo es la última fecha para inscribir el tema elegido. Escribir a pgarcia@cemaipo.cl
- Se adjunta en estas bases, un listado con videos a modo de ejemplo.

SELECCIÓN DE TRABAJOS: Hasta el miércoles 12 de octubre se recibirán los videos, enviados al mail pgarcia@cemaipo.cl Sólo podrán concursar aquellos trabajos previamente inscritos. La premiación se realizará en el mes de Noviembre.

Para cualquier duda o sugerencia, escribir a pgarcia@cemaipo.cl

Videos de ejemplo (buscar en youtube):

- #04 Volantines en Valparaíso - Atlas Vivo de Chile
- #07 Tejedoras chilotas - Atlas Vivo de Chile
- #08 Danza precolombina en Iquique - Atlas Vivo de Chile
- #13 Banquete altiplánico - Atlas Vivo de Chile
- #14 Animitas - Atlas Vivo de Chile
- #26 Cementerio de Punta Arenas - Atlas Vivo de Chile
- #27 Arte rupestre en el desierto - Atlas Vivo de Chile
- #35 El prosciutto de Capitán Pastene - Atlas de Vivo de Chile
- #36 Cultivos en las terrazas de Caspana - Atlas Vivo de Chile
- #38 Restauración iglesia San Pedro de Guañacagua - Atlas Vivo de Chile
- #41 El dulce placer del chumbeque iquiqueño - Atlas Vivo de Chile
- #44 Remate de ganado en La Araucanía - Atlas Vivo de Chile
- #52 Alfombras artesanales en la Patagonia chilena - Atlas Vivo de Chile
- #61 Tabas - Atlas Vivo de Chile
- #67 Longanizas Artesanales de Lenca - Atlas Vivo de Chile
- #73 Arte Rupestre - Atlas Vivo de Chile
- #83 Pirquineros - Atlas Vivo de Chile
- #87 Santuario Lo Abarca - Atlas Vivo de Chile
- #98 Órgano en la iglesia Saint Paul de Valparaíso - Atlas Vivo de Chile
- #99 Villa Lucía en Cartagena - Atlas Vivo de Chile
- #108 Club Arcoiris - Atlas Vivo de Chile
- #118 Sandwich de potito - Atlas Vivo de Chile
- #119 El padre de la chilena - Atlas Vivo de Chile

Nombre alumnos y cursos:

Título investigación:

Profesor a cargo y asignatura:

Establecimiento Educativo:

Como parte del proyecto del video, se exigirá responder estas preguntas:

1. **¿Por qué eligieron este tema? ¿Qué importancia tiene para la comunidad?**

2. **¿Qué fuentes utilizaron para la realización de esta investigación?
(entrevistas, libros, internet, etc) Se exigirá un mínimo de 3 fuentes.**

3. **¿Por qué creen ustedes que es importante que este patrimonio se mantenga en el tiempo?**