

**Nombre de la actividad:** Modelando el entorno natural

**Asignatura:** Artes visuales

**Curso:** 4° Básico

**OA3** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) > procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

**Objetivo específico:** Realizar modelado de entorno natural.

**Indicadores de Evaluación sugeridos**

- Crean esculturas y pinturas con temas relacionados con la naturaleza, el paisaje chileno, fenómenos de la naturaleza y temas personales.
- Demuestran manejo de procedimientos de pintura y escultura (pintura con lápices o pinturas al agua, mosaico, escultura con materiales naturales, entre otros).

## ACTIVIDAD SUGERIDA

## RECURSOS Y DURACIÓN

Se da a conocer el objetivo de la clase. Los estudiantes comentan el objetivo. El docente muestra imágenes de entornos naturales creados con modelamiento de plastilina o masa para modelar. Los estudiantes observan las imágenes y comentan de qué forma pueden lograr realizar un trabajo similar.

- Imágenes de entornos naturales con plastilina o masa para modelar.
- 15 min.

El docente explica a los estudiantes el trabajo que deben realizar. Para esto los estudiantes deberán reunir sus materiales (plastilina o masa, hoja de block) y formarse fuera de la sala. Los estudiantes se dirigen al sector del biotopo y observan el entorno natural que está presente. El docente explica que la actividad es realizar un paisaje del entorno natural con modelamiento de plastilina o masa. Los estudiantes buscan un lugar para trabajar y comienzan a elaborar el trabajo. El docente monitorea constantemente la actividad.

- Plastilina o masa para modelar.
- 50 min.

El docente vuelve a reunir a los estudiantes en un círculo. Los estudiantes de forma voluntaria realizan una muestra del avance del trabajo realizado. El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad fuera de la sala de clases? Los estudiantes comentan sus respuestas.


- Trabajo avanzado de entorno natural.
- 25 min.

**Evaluación:** Formativa

### Sugerencias de implementación y/o comentarios del docente:

Se sugiere realizar la primera parte en la sala de clases y luego llevarlos en el desarrollo al biotopo para la observación y realización de la actividad.

### Propuesta de articulación curricular:

 Lenguaje y comunicación OA16 Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario, generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

INICIO

DESARROLLO

CIERRE