

# **BASES CONCURSO PATRIMONIO EN MI COMUNIDAD**

## **ORGANIZA**

CEM (Corporación Empresas del Maipo), Museo Andino, Fundación Claro Vial y Viña Santa Rita.

## **DIRIGIDO A**

Estudiantes de 7° año básico a 4° medio guiados por un profesor/a de establecimientos educacionales de la Provincia del Maipo (Comunas de Buin, Paine, Calera de Tango y San Bernardo). Se entregará puntaje adicional a los trabajos ABP (Aprendizaje basado en Proyectos).

## **TEMA 2024, OFICIOS PATRIMONIALES EN MI COMUNIDAD.**

Entendemos oficio como una actividad laboral mayormente vinculada a procesos manuales o artesanales que no necesariamente requieren estudios. En este caso oficios que reflejen presencia de patrimonio cultural comunitario en la provincia del Maipo.

## **REQUISITOS EQUIPOS DE TRABAJO**

- Estudiantes de 7° año básico a 4° medio de establecimientos educacionales de la Provincia del Maipo que formen parte de la Red CEM.
- Los participantes deben contar con un profesor guía.
- El museo Andino realizará visitas guiadas gratuitas, al Complejo Patrimonial Viña Santa Rita a los estudiantes y profesores/as que participen.
- Los equipos de trabajo deben estar formados entre dos a cinco estudiantes.

**2024**



## CONTENIDO

El grupo participante debe elegir una manifestación patrimonial en el área de OFICIOS que se haya desarrollado o se desarrolle aún en su comuna perteneciente a la Provincia del Maipo.

Deben realizar un proceso de investigación a través de internet, familiares, amigos, vecinos, bibliotecas, archivos, parroquias, municipios, etc. para luego, presentar un reportaje en formato audiovisual.

## REQUISITOS DEL TRABAJO

- El video debe tener un título creativo, descriptivo y coherente con el tema presentado en el proyecto audiovisual.
- El video presentado debe ser grabado en formato horizontal.
- Su duración debe ser de un máximo de 3 a 5 minutos.
- Dentro del contenido se exigirá como mínimo: la descripción del oficio, cómo se ha desarrollado en el tiempo, qué importancia tiene para la comunidad y argumentar su condición de patrimonio cultural para la zona del Maipo.
- En el video se debe incorporar al menos una entrevista relacionada con el tema.
- El video debe incorporar las principales fuentes de información.
- Un docente del establecimiento deberá enviar los trabajos reunidos y subirlos a la plataforma Youtube para compartirlos con la comisión evaluadora.
- La pauta de evaluación incluirá elementos técnicos a evaluar como son: Audio, formato, cortinas de inicio y cierre entregado por los organizadores, logotipos, texto, créditos, y subtítulos de ser necesarios.

## FECHAS Y PLAZOS

Periodo de visitas guiadas al Museo Andino desde abril hasta septiembre de 2024.

Periodo de entrega de trabajos desde el 1° hasta el 18 de octubre.

Periodo de evaluación de trabajos por parte del jurado, la primera semana de noviembre.

Fecha de premiación, miércoles 27 de noviembre.



### **JURADO DEL CERTAMEN**

El jurado estará compuesto por el equipo de educación del CEM, Museo Andino y profesionales del área de colecciones y diseño del museo.

### **CEREMONIA DE PREMIACIÓN Y CIERRE**

Los equipos cuyos trabajos sean seleccionados serán invitados a una ceremonia de premiación en el museo andino, donde recibirán un reconocimiento y se premiará al 1º, 2º 3º lugar y mención honrosa.

El establecimiento y los profesores guías de cada trabajo ganador recibirán un reconocimiento.

Los videos ganadores se subirán a la página del CEM ([www.cemaipo.cl](http://www.cemaipo.cl)) y del Museo Andino ([www.museoandino.cl](http://www.museoandino.cl)), donde estarán a disposición de la comunidad y para fines educativos.


### **CONSULTAS**

Coordinadora Programa Maipo más cerca de la Cultura,  
Francisca Jordán ([fjordan@cemaipo.cl](mailto:fjordan@cemaipo.cl))  
Jefa Área Educación Museo Andino,  
Paulina Silva ([educación@museoandino.cl](mailto:educación@museoandino.cl))



## ANEXOS PAUTA EVALUACIÓN

# 2024

 <p><b>Maipo + Cerca de la Cultura</b></p>	<h3>CONCURSO</h3> <p>PATRIMONIO EN MI COMUNIDAD PROGRAMA MAIPO + CERCA DE LA CULTURA</p>
---	--

Criterio de Realización	Criterio de Calidad
Tema	El tema tiene relación directa con el Patrimonio de la zona del Maipo y es de interés a la comunidad en general.
<b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>	
Metodología	Se describe claramente el método de trabajo evidenciando la coordinación y preparación del equipo con el proyecto de investigación.
Contenido	El video sigue un orden lógico, incluyendo una introducción, desarrollo y conclusión.
Entrevista	El proyecto incluye una entrevista y sus aportes son relevantes para el resultado final del video.
Bibliografía	El proyecto incluye las fuentes bibliográficas de manera escrita al final del video.
<b>CONTENIDO DE INVESTIGACIÓN</b>	
Título	El título es creativo, sugerente y coherente con el tema presentado en el proyecto audiovisual.
Cortinas	El video incluye las cortinas entregadas por el equipo organizador en el inicio y final.
Música	El video incluye música acorde y coherente con la investigación presentada.
Tiempo	El video tiene una extensión mínima de 3 minutos y máxima de 5 minutos.
Oficio	El video presenta un oficio que tiene una relación clara con el patrimonio cultural de la zona.
<b>EQUIPO</b>	
Proyecto ABP	El video evidencia la participación de diversas asignaturas con un tema en comun constituyéndose un proyecto ABP.
Entrega	El proyecto es subido de manera correcta a la plataforma Youtube para su evaluación.
Tiempos Entrega	El proyecto es entregado en los tiempos requeridos en las bases.

